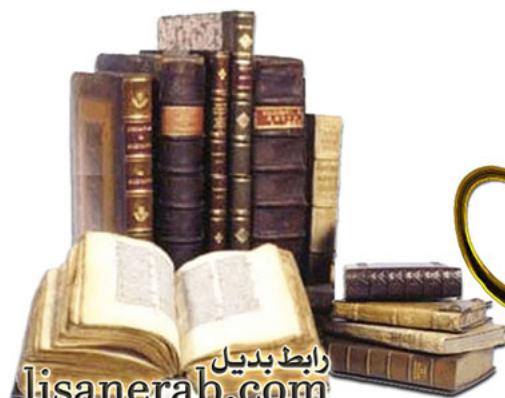


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم الابتدائي والثانوي



1

المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِمُكَافَعَةِ الْأُمْمَيَّةِ.
37 ، طَرِيقُ الشِّيخِ البَشِيرِ الإِبْرَاهِيمِيِّ
الْأَبْيَارُ، جَزَائِرُ



رابط بديل
lisanerab.com

مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter



مكتبة لسان العرب



facebook



مكتبة لسان العرب



Instagram



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

تعلم لغتنا



1

المَرْكَزُ الوَطَّانِيُّ لِمُكَافَحةِ الْأُمُمِيَّةِ.

37 ، طريق الشيخ البشير الإبراهيمي
الابيار، الجزائر



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

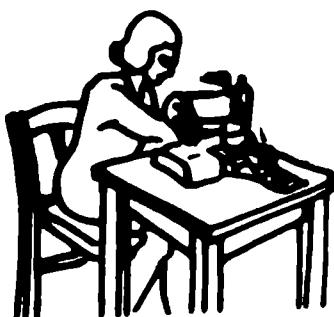
الدرس الأول



عمر يحرث



أحمد ينجر



زينب تخيط

يحرث عمر

ينجر أحمد

تخيط زينب

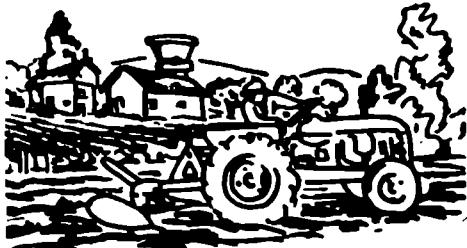
كتابة

..... عمر

..... أحمد

..... زينب

الدرس الثاني



يحرث في المزرعة



ينجر في المصنع



تختيط في المنزل

^٤
يحرث في المزرعة
ينجر في المصنع
تخيط في المنزل
المزرعة - المصنع - المنزل

زَيْنَب تُخيط في المنزل
زَيْنَب تُخيط في المنزل
زَيْنَب تُخيط في المنزل
زَيْنَب تُخيط في المنزل

كتابة

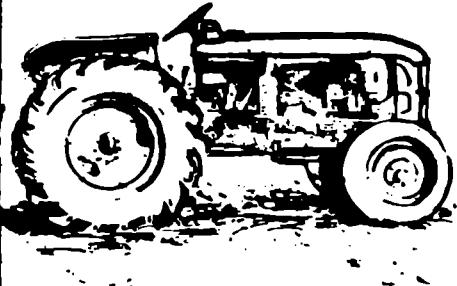
زَيْنَب تُخيط في المنزل

زَيْنَب تُخيط في المنزل

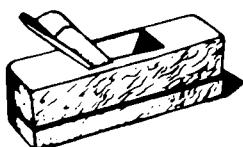
زَيْنَب تُخيط في المنزل

المنزل

الدرس الثالث



يحرث الأرض بالجرار



ينجر الخشب بالمنجر

يحرث الأرض بالجرار

ينجر الخشب بالمنجر

المزرعة - المصنع - الخشب - المنجر

يحرث عمر بالجرّار

سَرْ - سُرْ - سِرْ

زُرْ - تَرْ - بِرْ رَرْ - رُرْ - دِرْ

رَرْ - زَرْ - سَرْ - سُرْ - دِرْ - زِرْ

كتابه

رَرْ - رُرْ - دِرْ

بِرْ - تَرْ - سَرْ

الجرّار

المزرعة

عمر يحرث في المزرعة

يحرث الأرض بالجرار

أحمد ينجر في المصنع

ينجر الخشب بالمنجر

زينب تخيط في المنزل

زينب - أحمد - عمر

يحرث - تخيط - ينجر

المنزل - الأرض - المزرعة

رَ - رَزَ زَ - زُرَ بَرَزَ - بِرَزَ

رَ - رَزَ رَ - رُزَ بَرَزَ - بِرَزَ

زَ - زَرَ بَرَزَ - بِرَزَ

كتابة:

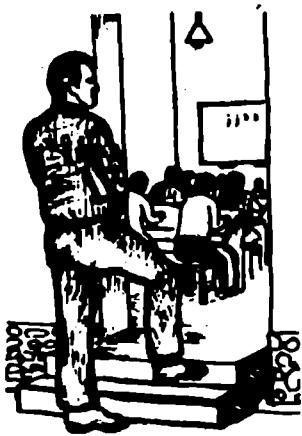
بَرَزَ

بَرَزَ

يَحْرُث

الْأَرْضَ

الدرس الخامس



أحمد يدخل إلى الفصل



أحمد يقرأ في الكتاب

أحمد يقرأ
يقرأ أحمد في الكتاب
الفصل - الأرض - المزرعة - في
الكتاب - يقرأ - المنجر - إلى

أَحمد يقرأ في الكتاب

أَحمد - يقرأ - إِلَى
أَمْعَاجُ

أَ- زَ-رَ رُ-أُ-زُ رِ-زِ-رَ
أَزَرَ زُرَ

كتابه:

أَ- أُ- إِ

زَأَرَ

زُرَ



يكتب في الكتاب بالقلم



يكتب على السبورة بالطباشير

يكتب في الكتاب بالقلم

يكتب على السبورة بالطباشير

يقرأ - يكتب - يدخل - زار
المصنع - المنزل - الكتاب - الجرار

يكتب على السبورة بالطباشير

بُ - ب - بِ - بَا

بُ - رُ - رَ - أَ - بَا

بَا - رَا - زَا - رِ - نِ - لِ

بَرَزَ - زَارَ - رَابَ

كتابه:

بَ - بِ - بُ

بَا - بَا - بَا

بَرَزَ

بَاب

الدرس السابع

الكتبي يبيع الكتب



تَشْتَرِي الْكِتَبَ مِنَ الْمَكَتبَةِ

الكتبي يبيع الكتب

رَيْنَبُ تَشْتَرِي الْكِتَبَ مِنَ الْمَكَتبَةِ

بَرَزَ - زَارَ - يَكْتُبُ - يَقْرَأُ
السِّبُورَةُ - الطَّبَاشِيرُ - الْكَرَاسُ - الْقَلْمَ

تَشْرِيُّ الْكُتُبِ مِنَ الْمَكَتبَةِ

رَأْتَ شَهْدَةً

تَ - تُ - تْ - تِ - تَا

تَشْرِيَع يَبْلُغ

بی ری

أَبِي - بَيْ - تَيْ - تِي - رِي - زِي
إِبْرَة - بَابِي - تَائِي

كتابه

٢٠٣

٢٣

بَاش

أَحْمَد يَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ

عَمْرٌ يَكْتُبُ فِي الْكَرَاسِ بِالْقَلْمِ

الْكُتُبِيُّ يَبْيَعُ الْكِتَبِ

زَيْنُبُ تَشَتِّرِي الْكِتَبِ

تَشَتِّرِي الْكِتَبِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ

الْكِتَابُ - الْكُتُبِيُّ - الْمَكْتَبَةُ

يَقْرَأُ - يَكْتُبُ - يَبْيَعُ - تَشَتِّرِي

إِلَى - أَبِي - بَابِي - أَحْمَد

رُ - زِ - أُ - بِ - تُ - ةٌ

رَا - زَا - بَا - قَا

رِي - زِي - بِي - تِي

أَبَتِي - بَاتِي - إِزَارِي

زَارَثُ - أَتَثُ - قَبِيتُ

كتابة:

رُزْتُ أَبِي

إِزَارُ بَاتِي

الدرس التاسع



جَبَال جَرْجَرَة بِالْجَزَائِيرِ
الجُمُهُورِيَّةُ الْجَزَائِيرِيَّةُ

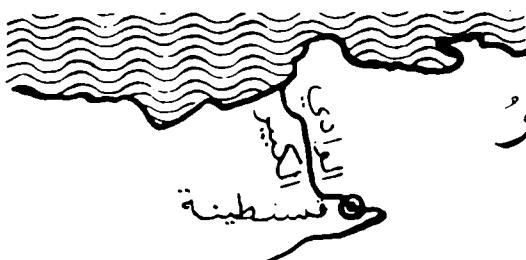
الْجَرَازُ - الْمَنْجَرُ - الْمَنْزَلُ - عَلَى
يَقْرَأُ - يَكْتُبُ - تَأْتِي - تَبَيَّنُ

جِبَال جَرْجَرَة بِالْجَزَائِيرِ
 جَ جَ جَ جَ جَ
 جِ - جَ - جَ - جَا - جِي - جُو
 بُو - تُو - رُو - زُو
 الْجَزِيرَة - الْجَارُ - الْبَرْجُ
 أَجُوزُ - تَرْزُورُ - زَابَ

كتابة:

جَ - جَ
 جَ - جَ
 الْجَزَائِيرُ
 جَرْجَرَة

الدرس العاشر



الوَادِي الْكَبِيرُ



وَاحَةٌ وَرْقَلَةٌ

الوَادِي الْكَبِيرُ وَوَاحَةٌ وَرْقَلَةٌ
بِالْجَزَائِيرِ

الْجُمُهُورِيَّةُ الْجَزَائِيرِيَّةُ - التِّجَارَةُ - فِي
الْمَصْنَعِ - الْمَرْزَعَةُ - الْأَرْضِ

وَاحِدَةٌ وَرَقْلَةٌ بِالْجَزَائِيرِ

وَ ا وَ

وَ - وَ - وُ - وَا - وي - وَو

وَجَبَ - جَاؤَرَ - تَجَاوِزُ

تُجِيبَ - أَجْوَزُ - تُزَارَ

كتابه:

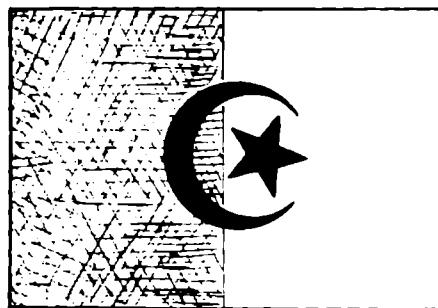
وَ

فُ

وَجَبَ

أَجْوَزُ

علم



علم الجَزَائِرِ فِيهِ نُجْمَةٌ وَهَلَالٌ

علم الْجَمْهُورِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ
فِيهِ نُجْمَةٌ وَهَلَالٌ

الكتُبِيُّ - المَكْتَبَةُ - السُّبُورَةُ - إِلَى -
الْجِبالُ - جَرْجَرَةُ - الْوَادِيُّ - الْوَاحَةُ

علم الجَرَاءِرِ فِيهِ نُجْمَةٌ وَهَلَالٌ

لَـ لَـ

لَـ لَـ لَـ لَـ

بَ - تَ - رَ - زَ - جَ - وَ

جَبَلٌ - رَجُلٌ - لَوْزٌ - الْوَزِيرُ

لَبَاعَ - جَلَبَ - زَالَ

كتابه:

لَـ دَـ

لَـ

جَبَلٌ

لَوْزٌ

جَبَلٌ - جِبَالٌ - وَاحَةٌ - جَرْجَرَةٌ
 الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِيرِيَّةُ - الْوَادِيُّ الْكَبِيرُ
 عَلَمٌ - نَجْمَةٌ - هَلَالٌ

جِبَالٌ جَرْجَرَةٌ فِي الْجَزَائِيرِ
 الْوَادِيُّ الْكَبِيرُ وَوَاحَةٌ وَرَقْلَةٌ
 بِالْجَزَائِيرِ
 عَلَمُ الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِيرِيَّةُ
 فِيهِ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ

زَا - رُو - بِي - هَ - أَ - تُو
 جَ - جِي - جَا - جُو - جٌ
 وَ - وَا - وُو - وِي - وُ
 لْ - لِي - لُو - لَا - لُ
 تَاجِرُ - زَجَاجُ - وزَارَةُ - رِجْلٌ
 جَمَالٌ تَاجِرُ - زَجَاجَتٌ بُرْجٌ

كتابه:

جَبَالٌ جَزْجَرَةٌ

الْوَادِي الْكِبِيرُ

أَجِيبُ

دار البريد المركزي في الجزائر



مِدِينَةُ الْجَزَائِيرِ هِي عَاصِمَةُ
بِلَادِنَا

الْوَادِي - الْوَاحِدَةُ - نَجْمَةُ - هَلَالُ
جَازُ - عَاصِمَةُ - بِلَادُ - مِدِينَةُ

دَارُ الْبَرِيدِ الْمَرْكُزِيِّ فِي الْعَاصِمَةِ

دَارُ دَارِ

دَارُ دَارُ دَارُ دَارُ دَارُ دَارُ

وَزَادَةُ دَارُ بَلْدَةُ جَرِيدَةُ بَلْدَةُ

أُرْيَدُ تَرِيدُ تَجِدُ أَدُورُ

الْجَزَائِرُ بِلَادِيِّ دَجَاجَةُ بَرِيدُ

كتابات:

د

د

بَلْدَةُ

دَارُ الْبَرِيدِ

الدرس الرابع عشر

آلْبَلْدِيَّةُ



هذه دار بلدية حي الأبيار

هذه دار بلدية حي الأبيار

مِدِينَةٌ - هي - بِلَادُنَا - زَجَاجَةٌ

وَزَارَةٌ - جَوَارِبٌ - بَرْجٌ - عَلَمٌ

دَارَ بَلْدِيَّةٌ حِيُّ الْأَبَارِ

يَرِيَّ يَرِيَّ

يَهُ - يُوُ - يَا - يَهُ - يِي - يُّ
 أَيُّ - أَيَّهُ - جَزَائِرِيُّ - بَلْدِيُّ
 بِجَايَةُ الْبُلْيَادَهُ - تِيَارت - تِيزِي وَزُو

كتابه:

ي

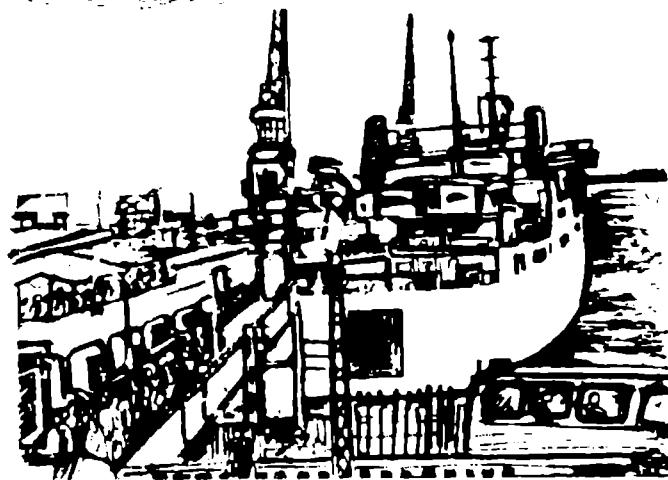
ي

بِجَايَةُ

الْوَالِي

الْوَلَايَهُ

الدرس الخامس عشر



المسافرون أمام الباحرة

العاصمة - مرسى - الباحرة - أمام
مدينة - البريد - حي - هذه

مَرْسَى الْعَاصِمَةِ

مَهْ

مَدْ - مَفْ - مِهْ - مُؤْ - مَا - مُّ
 أَمْ - إِمَّا - لَمَّا - إِمَامْ - أَمَامْ
 الْمَدِيَّةُ - وَادِيٌ مِيرَابْ - مُرَازَيَةٌ - الْمَرَادِيَّةُ
 يَرْمِي - تَمَرْ - مَايَزَالْ - يَلْوُمْ

كتابة:

م م

م م

يَرْمِي

الْمَرَادِيَّةُ

عاصمة بلادنا مدينة الجزائر

دار البريد المركزي

حي الأبيار - بلدية - مرسى - المسافرون

منارة - بآخرة - أمام - هذا - حي

مدينة الجزائر هي عاصمة بلادنا

هذا حي الأبيار

هذه دار بلدية العاصمة

هذه بآخرة أمام المنارة

المسافرون أمام بآخرة

فَرِّأْبَتْ تَاجِي - وَلِي
 دَدْوَدْ بَيْ يَا - يُ
 مَامَ مُموَمِي - مُ

وَزَدَةُ - جَرِيدَةُ - بَلَدِيَّةُ - بِجَاهَةُ
 الْمَدِيَّةُ وَالْبَلِينَدَةُ بَلْدَتَان جَمِيلَتَان

كتابه:

تِيَارَت

بِلَادِي جَمِيلَةُ

مَلِيَانَةُ

آلْحَذَاءُ



آلْحَذَاءُ يُصْلِحُ الْأَحْذِيَّةَ

يُصْلِحُ الْحَذَاءَ الْأَحْذِيَّةَ

حَذَاءٌ - أَحْذِيَّةٌ - آلْحَذَاءُ - رِجْلٌ

وَاحَّةٌ - هَلَازٌ - سَبُورَةٌ - فِيهِ

الْحَذَاءُ يُصْلِحُ الْأَحْذَاءَ

حَ سَ حِ حِ

حَ - حِي - حُ - حُو - حَا

الْحَدِيدُ - الْحَلِيبُ - الْمُلْنُعُ - الْرِّبْحُ

الْحِزْبُ - الْحُرِيَّةُ - الْعَرِيرُ - الْلَّوْحَةُ

يَوْمُ الْأَحَدِ يَوْمُ رَاحَةٍ

كتابه:

حَ . حِ

حُ - سَ

لَوْحٌ

حُجَرَةٌ

مَلْحٌ



الْخَبَازُ

يَبِيعُ الْخُبْرَ وَالْحَلْوَى فِي الْمَخْبَرَةِ

الْخَبَازُ - الْخُبْرُ - الْمَخْبَرَةُ - الْحَلْوَى

نَجْمَةٌ - جَرْجَرَةٌ - مَكْتَبَةٌ - أَيْ

الْخَبَارُ يَبِعُ الْخُبْرَ وَالْحَلْوَى

خ

خ - خا - خ - خي - خو - خ
 آخ - أخت - حال - حالة
 خالد - خديجة - خوخ - مخبزة
مختار آخو خالد

كتابه :

خ - بخ - خ

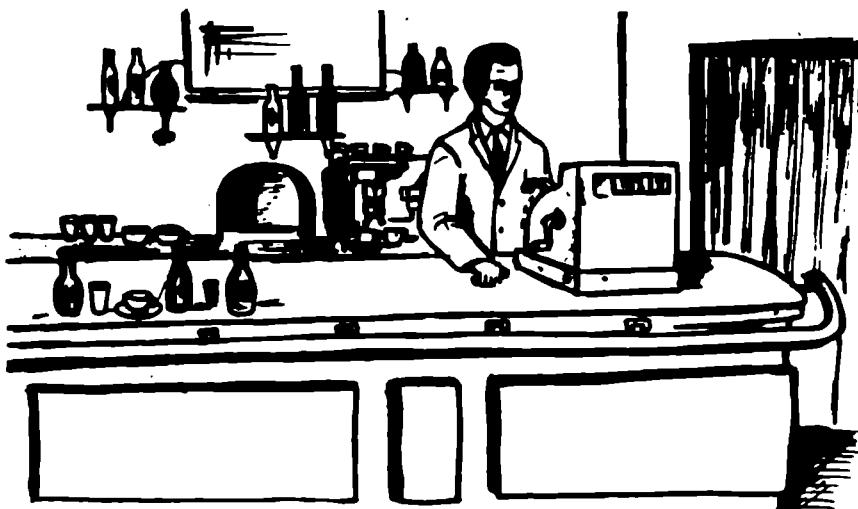
خوا - خ

آخ

خالد

مخبزة

الدرس التاسع عشر



هَذَا مَقْهَى

صَاحِبُ الْمَقْهَى يَقْفُ وَرَاءَ الْمَصْرِفِ

هَذَا مَقْهَى

وَاقِفُ صَاحِبُ الْمَقْهَى وَرَاءَ الْمَصْرِفِ

الْوِزَارَةُ - الْقَرْزَدَةُ - الْجَرِيدَةُ - عَلَى
مَدِينَةٍ" - دَارُ الْبَرِيدِ الْمَرْكُزِيِّ

هذا مَقْتَلَهُ

هَذِهِ هَذِهِ - هَذِهِ

هَا - هُوَ - هِيَ - هُوَ - هِيَ

هُوَ - هِيَ - بِهِ - إِلَيْهِ

إِبْرَاهِيمُ - الْمَهَادِي - الْمَهْدِي - مَهْدِيَّةُ

يَزُورُ إِبْرَاهِيمَ أُمَّهُ وَأَبَاهُ

كتابه :

هَذِهِ

هَذِهِ

إِبْرَاهِيمُ

بَهِيَّةُ

مَهْدِيَّةُ

الْحَذَاءُ - الْحِذَاءُ - الْخَبَازُ - الْحَلْوَى
 مَخْبَزٌ - خَوْجٌ - خَالَةٌ - مَضِيفٌ
 الْمَقْهَى - الْهَادِي - الْحِزْبُ - الْحَلِيلُ

يُصْلِحُ الْحَذَاءَ الْأَخِذِيَّةَ
 يَبِيعُ الْخَبَازُ الْخُبْرَ وَالْحَلْوَى
 إِبْرَاهِيمُ أَخُو خَالِدٍ خَبَازٌ
 يَقِفُ صَاحِبُ الْمَقْهَى وَرَاءَ مَضِيفٍ
 حَيْثُ حَيَّرَةً مِنْ أَخْيَاءِ الْعَاصَمَةِ

آ - زُ - رِي - بَا - تُو - جٌ
 قَا . لَا - دٍ - يُو - هِي
 حَ - حُو - حَجٌ - حُنْ - حَا - حِنْيٌ
 هَا - هُو - هٍ - هٌ - هِي
 الْحَدِيدَ - الْحَرِيرَ - أَخْوَةَ - أَخْثَثَهَا
 حَذَاءُ جِلْدٍ - وَلَدُ مُخْتَارٍ

كتابات:

الْمَهْدِي

الْهَادِي

الدرس الواحد والعشرون

اللَّبَنُ



يَبْعِدُ اللَّبَنُ وَالْجُبَنُ

يَبْعِدُ اللَّبَنُ الْجُبَنُ وَاللَّبَنُ وَالزُّبْدَةَ

الْبَاخِرَةُ - الْمُسَافِرُونَ - عَلَمُ - إِمَامٌ
يَقْرَأُ - تَكْتُبُ - أَذْخَلَ - تَشَرِّي

آللَّبَانُ يَبِيعُ آللَّبَنَ وَالْجَبَنَ
 نُّ سَنَ سَنَ
 نَّ - نِّ - نُّ - نُّ - نَا - نُو
 آنَا - آأَنَتَ - نَخْنُ - إِنْ
 نَمْرُ - مَنَارَةُ - دِينُ - مُجَاهِدُونَ
 وَهَرَانُ - تِيمِيمُونَ - نَدْرُومَةُ - بَاتَنَةُ

كتابة :

نُّ - نِّ - نِّ
 نَخْنُ
 آللَّبَنُ
 وَهَرَانُ

آلَّخَلَاقُ



يَخْلِقُ الْلِّحْيَةَ بِمِخْلَقٍ

يَخْلِقُ الْخَلَاقَ الْلِّحْيَةَ بِمِخْلَقٍ

الفَضْلُ - الْكِتَابُ - الْطَّبَاشِيرُ - السَّبُورَةُ

دَارُ حَمِيدٍ - حَانُوتُ حَذَّاءٍ - زَأْرَ

الْمِنْجَرُ - تِجَارَةُ خَالِدٍ - الْوَاحَةُ - مَدِينَةُ

يَخْلِقُ اللّٰهُ يَمْحُلِقٌ

سُقُّ

قَ - قُ - سِقَ - قِيقَ - قُوَّ - قَا

قَمَرٌ - بَقَرَةٌ - قِزْدُ - إِبْرِيقُ

يَقُولُ - قُمَّ - قَادَ - دَقَّ

الْقُبَّةُ - الْقَالَةُ - الْقَيْرَوَانُ - الْفَاهِرَةُ

كتابه :

قَ - قُ

سِقَ - قِيقَ

الْحَلَّاقُ

مَدِينَةُ الْقَالَةِ

الْقَمَرُ

الدرس الثالث والعشرون

آلْخَضَارُ



يَزِنُ الْخَضَرَ وَالْفَوَاكِهَ بِالْمِيزَانِ

يَزِنُ الْخَضَارَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَرَ بِالْمِيزَانِ

الْمَقْمَى - يَقْفُ - الْعَلْوَى - الْحَلَاقُ

مِيزَانُ - خَضَارُ - الْمَتْخَبَرَهُ - يُصْلِحُ

الْخَضَارُ يَزِنُ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ

ضَّا ضَّ

ضَ - ضُ - ضَ - ضُ - ضَ - ضُ

مَرِضَ - ضَرَبَ - ضَمَّ - رَضِيَ

أَرْضٌ - ضَوْءٌ - ضَمَانٌ - حَوْضٌ

تُنْتَجُ أَرْضُنَا الْخُضَرَ وَالْخُبُوبَ

كتابه :

ضَ - ضُ

ضِيَ - ضُ

أَرْضٌ

الْخَضَارُ

رَمَضَانٌ

آلَّبَانُ - آلَّحَلَاقُ - آلَّخَضَارُ - يَخْلُقُ
 يَزِنُ - آلَّجَبْنُ - آلَّلِحَيَةُ - آلَّمُخَلَقُ
 آلَّخَضَرُ - آلَّفَوَاكِهُ - آلَّمِيزَانُ - وَرَاءَ

يَبِيعُ الَّبَانُ الْجَبْنَ وَاللَّبَنَ

يَخْلُقُ الْحَلَاقُ الْلِحَيَةَ

يَخْلُقُ بِالْمُخَلَقِ

يَزِنُ الْخَضَارُ الْخَضَرُ وَالْفَوَاكِهَ

يَزِنُ بِالْمِيزَانِ

بَ - رَأَ - جَ - أَ - وَ - زُ - هَا
 دُوَ - مَا - لِي - يِّ - خُو - حِ
 نُ - نِي - نُ - نَا - قُو - فِي
 قِ - قَ - ضَ - ضِي - ضُ - ضِن
 نَخْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ - هُنَّ
 إِبْرِيقٌ مِنْ حَدِيدٍ - ضَوْءُ الْقَمَرِ

كتابه :

الْخَبَارُ

اللَّبَانُ

نَذْرُومَةٌ

ضَوْءُ الْقَمَرِ

الدرس الخامس والعشرون

مَصْنَعُ دَبْغِ الْجُلُودِ



عَلَيٌّ يَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ

يَعْمَلُ عَلَيٌّ فِي مَصْنَعِ دَبْغِ الْجُلُودِ

الْعِلْمُ - الْمَزْرَعَةُ - الْعَاصِمَةُ - عَلَى -

الْكُتُبُ - الْفَصْلُ - الْمَصْرِفُ - الْمَقْهَى

عَلَيْهِ يَفْعَلُ فِي مَصْنَعِ دَبْنَجِ الْجُلُودِ

عَ - فَ - - عَ

عَ - مَ - - عَ - عَ - عَ

رَزَعَ - عَرَضَ - بَاعَ - وَعَدَ

مَعَ - بَفَدَ - نَعَمَ - لَقَلَّ

عَمَالُتَا يَفْعَلُونَ وَيَتَعَلَّمُونَ

كتابة:

عَ - غَ

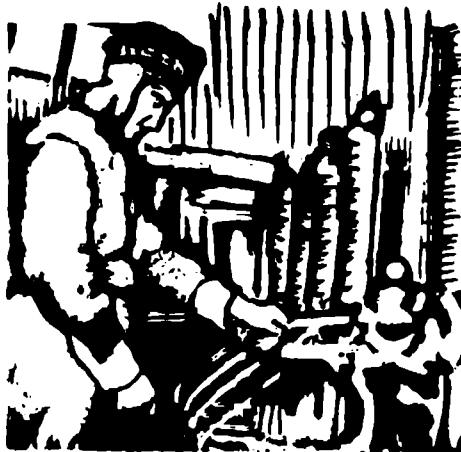
عِ - حَ

عَرَضَ

رَزَعَ

الدرس السادس والعشرون

مَصْنَعُ النَّسِيجِ



سَعِيدٌ عَامِلٌ فِي مَصْنَعِ النَّسِيجِ

سَعِيدٌ يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ النَّسِيجِ

السَّبُورَةُ - الْمَرْسَى - النَّسِيجُ - الْلِبَاسُ
هَلَالُ - حَرِيرُ - مَنْزِلٌ - مَدْرَسَةٌ

سَعِيدٌ عَامِلٌ فِي مَصْنَعِ النَّسِيج

سَعِيدٌ

سَهَّ

سَهَّ - سَهَّ - سَاهَ - سِسَ - سِيَّ - سُو
 سُعَادٌ - عَبَاسٌ - حَسَنَةٌ - سُلَيْمَانٌ
 سَعِيدَةٌ - قَسْنُطِينَةٌ - سَيِّدِي بَلْعَبَاسٌ
 لَبِسَ سَلِيمٌ لِبَاسًا جَمِيلًا

كتابة

سَهَّ - سِسَ

سَهَّ - سَشَّ

سُعَادٌ

سَيِّدِي بَلْعَبَاسٌ

الدرس السابع والعشرون

هُوَ لَاءُ عَمَالٍ



يُرَكِّبُونَ مُحَرِّكَ سَيَارَةٍ

يُرَكِّبُ هَوْلَاءُ الْعَمَالُ مُحَرِّكًا

يُرَكِّبُونَ مُحَرِّكَ سَيَارَةٍ

الْكُرَاسُ - الْكِتَابُ - الْوَادِي الْكِبِيرُ

الْمَحْلَقُ - الْمَغْجَنُ - الْمِيزَانُ - الْمَخْيَطُ

يُرِكَبُونَ مُخَرِّكَ سَيَارَةٌ

كَ - كَ - كَ

كَ - كَ - كَ - كَ - كَ
 رَكْبَ - تَحْرِكَ - بَكْرَ - مُخَرِّكَ
 كِرَاءُ - كِبْرِيَّتُ - كَوْكَبٌ - كِيسٌ
 كَمَالٌ - كَرِيمَةٌ - عَبْدُ الْمَالِكِ

كتابٌ:

كَ - كَ
 كَ - كَ

عَبْدُ الْكَرِيمِ
 مُقْسِكَرٌ

مَصْنَع دَبْغ الْجُلُودِ - التَّسِيج
 عَامِلٌ - الْأَلْبَاسُ - الْمُحَرِّكُ - السَّيَارَةُ
 كَوْكَبٌ - سَعَادَة - كِيسٌ - كِبْرِيَّة

عَلَيْيَ عَامِلٌ فِي مَصْنَع دَبْغ
 الْجُلُودِ

يَعْمَلُ سَعِيدٌ فِي مَصْنَع التَّسِيج
 هَؤُلَاءِ عَمَالٌ يَرْكَبُونَ مُحَرِّكًا
 يَسِيرُ سَعِيدٌ إِلَى الدُّرُوزِ الْبَيْلَيْتَةِ
 كُلَّ يَفْرِم

ث - ج - ر - دِي - أ - مَا
 حَا - بُو - خَ - وِي - هَا - جُو
 زَ - قِي - ضَا - زُو - لِي - يَا
 عَ - يِس - كَ - عُو - سَا - كِي
 عَا - سُو - كَا - عَ - يِس - كَا
 عَنَّابَة - بِسْكَرَة - سُوزُالْغُزَلَان
 عَادَ - رَكِبَ - سَارَ - كَسَرَ
 الْمَتَامَةُ - الْسِرْقَالُ - الْجَوَارِبُ - الْتُّبَانُ

كتابة :

عَنَّابَة

وَلَائَةُ الْأَفَرَادِ

الدرس التاسع والعشرون

آلْصَيْدَلِيَّةُ



آلْصَيْدَلِيَّ يَبِيعُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ
يَبِيعُ الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ
آلْصَيْدَلِيَّ يَبِيعُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ

الْعَاصِمَةُ - الْمَصْنَعُ - الْجَزَائِرُ - الْمَرْزَعَةُ
الْحَدِيدَ - الْمِلْخُ - الْحَرَيرُ - الْلَّوْحَةُ

الصَّينِدِيَّيْ تَبِيعُ الدَّوَاءَ لِلتَّعْرِيْض

صَ

صَ - صُ - صَيْ - صَا - صُو - صُ
 صَبَرَ - قَصَدَ - نَقَصَ - أَصَبَحَ
 الْمَدَاعُ - الْمَرْضُ - الْصَّدْرُ - الْمِضَبَاطُ
 الْصَّبَرُ - تَحَسَّنَتْ صِحَّةُ صَالِحٍ

كتابه:

صَ - صُ

صَا - صُ - صِ

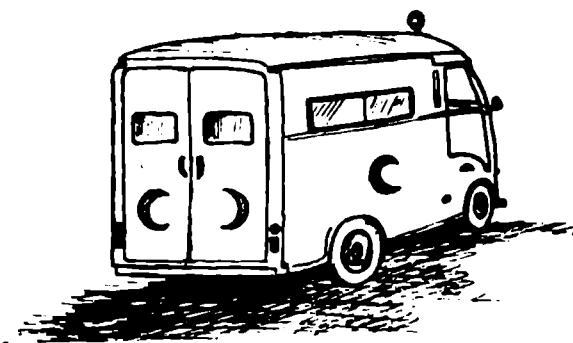
الْأَقْرَاضُ

الْصِّحَّةُ

أَصَبَحَ

الدرس الثالثون

سيارة الإسعاف



سيارة الإسعاف تنقل المرضى
إلى المستشفى

تُنقل سيارة الإسعاف المرضى إلى المستشفى
لِتَعْالِجِ الْمُمَرِّضَةُ بِشِيرًا في المستشفى
متاراة - ضفوة - حوض - مرسى
شمس - شارع - شمال - شرق

تعالِجِ الْمُمَرِضَةُ بَشِيرًا فِي الْمُسْتَشْفِي

شِ شِ شِ شِ شِ

شَ - شُ - شِ - شَا - شِي - شِ
 رَشَ - شَرِبَ - شَرَعَ - إِشْرَكَ
 الْشَّعْبُ - الْمُرِشدُ - الْشَّرِكَةُ - الْإِشْرِاكِيَّةُ
 وَزَارَةُ الْشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ

كتابه :

شَ - شِ شِ

شُو - شُ - شِ

الْأَشْجَارِ

الْشَّمْسُ

الدرس الواحد والثلاثون

آل الشُّرْطَةِ



آل الشُّرْطَيِّ يَنْظِمُ الْمُرْوَرَ
وَيُرَاقِبُ وَثَائِقَ السَّيَارَةِ

يَنْظِمُ الشُّرْطَيِّ الْمُرْوَرَ
وَيُرَاقِبُ وَثَائِقَ السَّيَارَاتِ
النِّظامَ - الْطَّرِيقَ - الْفِلْلُ - الظَّاهِرَةُ
الْمَطَرُ - الظَّهَرُ - الْمَوْظَفُ - الْمَحَصَّلُ

الشُّرُطِيُّ يُنَظِّمُ الْمُرْوَرَ

ط - نَطَ - طِ - ظَا - ظُو - ظِي
ظِ ظَ ظِظَ - ظُو - ظِي - ظَا
نَصِيرَةً - الْطَّاهِرُ - نَضِيرَةً - الْطَّيِّبُ
أَظْنَ - يَظْهَرُ - يَنْظُرُ - يَظَلُّ
يَرَاقِبُ الشُّرُطِيَّ وَثَائِقَ السَّيَّارَاتِ

كتابه

一

ط - ظا - طو - ظی

الشُّرُطَيْ

الْفَلَامِ

مراجعة الدرس الثاني والثلاثون

الْمَتَضِرُفُ - الْمِخْلُقُ - الْمِعْجَنُ - الْمِخْيَطُ
 شَارِعٌ - طَرِيقٌ - نِظَامٌ - صَنِيدَلِيَّةٌ
 الْإِشْتِرِيكَيَّةُ - التَّسِيْحُ - الْهِصَدَاءُ - الشَّعَارُ

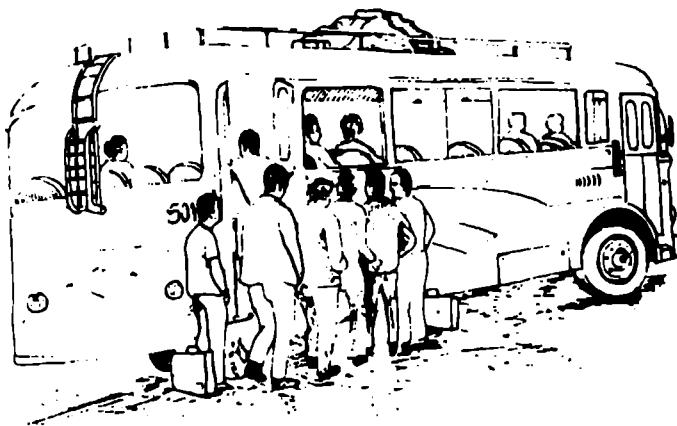
الصَّنِيدَلِيَّ يَبِيعُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ
 سَيَارَةُ الْإِسْعَافِ تَشَقَّلُ الْمَرْضَى
 إِلَى الْمُسْتَشْفِي
 الْشُّرُطَيَّ يَتَّقَلِّمُ الْمُرْوَرَ
 وَيَرَاقِبُ وَثَائِقَ السَّيَارَاتِ

يـ - حـ - خـ - وـ - هـ - قـ
أـ - ضـ - بـ - يـ - سـ - كـ - عـ
صـ - ظـ - شـ - طـ - شـ - يـ - مـ
طـ - ظـ - شـ - يـ - شـ - كـ
الـمـضـبـاتـاـخـ - الـمـصـحـهـ - الـشـمـسـ
الـأـرـضـ - الـفـضـلـ - الـشـهـرـ - الـسـنـةـ
الـقـصـبـةـ - الـأـضـنـامـ - شـرـشـالـ - الصـخـرـاءـ

كتابه:

حـيـ الـقـصـبـةـ
الـأـضـنـامـ
طـنـجـةـ
الـصـخـرـاءـ

آلْحَافِلَةُ



الْمَسَافِرُونَ يَصْبَعُدُونَ إِلَى الْحَافِلَةِ لِيُسَافِرُوا
 يَرْكَبُ الْمَسَافِرُونَ فِي الْحَافِلَةِ
 يَصْبَعُونَ إِلَى الْحَافِلَةِ لِيُسَافِرُوا
 الْسَّفَرُ - الْفَاكِهَةُ - الْمُسْتَشْفَى - الْفَلَامُ
 الْفَسْتَانُ - الْفُرْشَةُ - الْمِفْتَاحُ - الْمَوْقِفُ

الْمَسَافِرُونَ فِي الْحَافِلَةِ

فِي فِي فِي

فَ - فَ - فِي - فَأَ - فُوَّ - فِي
 قَاطِمَةً - مُصْطَفَى - فَضِيلَةً - فَتِيحَةً
 فَتَحَ - عَفَأَ - رَفَضَ - وَقَفَ
 عَيْنَ الصَّفَرَاءَ - سَطِيفَ - آفَلُوا - الْعَفْرُونَ

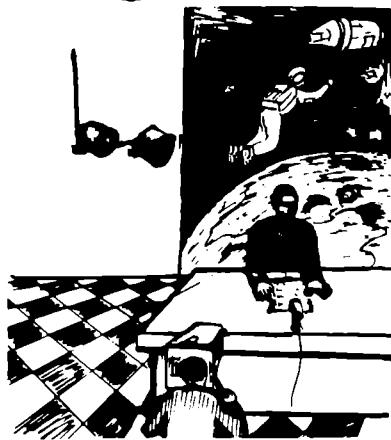
كتبة:

فَ - فِي - فِي

الْحَافِلَةُ

السَّفَرُ

المُذِيع



المُذِيع يقرأ نشرة الأخبار من دار
 الإذاعة الوطنية
 يقرأ المذيع نشرة الأخبار
 من دار الإذاعة الوطنية
 ذراع - أذن - ذات - دهن
 المذيع - الحذا - الذهب

الْمَذِيْعُ يَتَكَلَّمُ مِنَ الْإِذَاعَةِ

ذٰ فٰ

ذٰ - ذٰ - ذٰ - ذا - ذٰي - ذو
 هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - الَّذِي
 ذَهَبَ - أَذَاعَ - يَأْذَنُ - يَذْبَحُ
 الْأَذَرَةُ - آتَذْكِرَةً - الْأَذْغَبُ - الْمِغَذَّةُ

كتابه:

ذٰ - ذٰ - ذٰ

مُذِيْعٌ

ذَرَاعٌ

أَذَنٌ

آلتشجير



آلشَّغبُ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ

آلشَّغبُ يُشارِكُ في حَمْلَةِ التَّشْجِيرِ

يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ لِتَكُونَينِ الْقَابَاتِ

بَلَعَ - شَغَلَ - غَرَسَ - دَبَعَ

آلْفَرَبَ - آلْفَبَارَ - آلْفَيْبَهَ - آلْمَدَبَعَ

يَغْرِسُ الشَّعْبَ الْأَشْجَارَ

غ

غَ - غِيْ - غُّ - غَ - غَا - غَوْ - غِنِيْ
 غَابَةً - بَلَاغٌ - غَرْبَةً - غَرَّلٌ
 الْمَغْسَلُ - الْغَرَابُ - الْغَرَالُ - الْغَصْنُ
 غَرَدَائِيةٌ - مَغْنِيَةٌ - الْفَرَوَاتُ - بَغْدَادُ

كتابه :

غَ - غِيْ - غُّ - غَ

الْغَابَةُ

عَبْدُ الْغَنِيْ

لَغْتَنَا

بَغْدَادُ

الْفُسْتَانُ - الْمِفْتَاحُ - أَلْأَذْنُ - الْتَّذْكِرَةُ

الْفَاتَّاهُ - الْبَلَاغُ - الْغَزَالَةُ - الْمَغْرِبُ

الْمُسَافِرُوْنَ يَصْعُدُوْنَ إِلَى الْحَافِلَةِ لِيُسَافِرُوْا

يَقْرَأُ الْمُذِيعُ نَشَرَةَ الْأَخْبَارِ مِنْ

دَارِ الْإِذَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

الشَّعْبُ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ

كَ - شُ - وَا - زُو - دَا - قِي
 مَا - صَ - يِي - ضُ - ظَ - ظَا
 فَ - ذَ - عُ - قَا - ذُو - غِي
 غَ - ذِي - فُو - ذِ - غَا - فُ
 الْفَاكِهَةُ - الْفِلَاحَةُ - الْخُصُّ - الْمِذَيَاعُ
 الْغَابَاتُ - سَطِيفٌ - الْمَسْتَشْفَى - الْمَفَاتِيحُ
 سَيْسَافِرُ بَشِيرٌ عَدَا إِلَى مَدِينَةٍ مَغْنِيَةٍ

كتابة:

ف - ذ

غ - غ - غ

فَوَائِدُ الْغَابَةِ مُتَعَدِّدَةٌ

الْمِذَيَاعُ

الإختفال



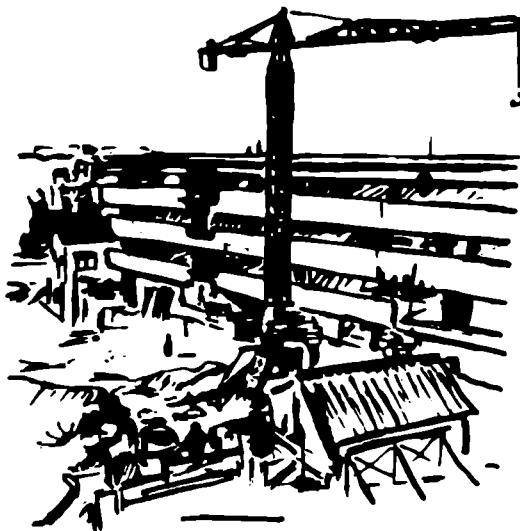
يختلف الشعب بعيد الثورة
 حارب الشعب الاستعمار
 يختلف اليوم بعيد الثورة
 ثوب - شمار - ثروة - ثورة
 آفاق - آلات - آلة - آلة

يَخْتَفِلُ الشَّغْبُ يَعِدُ التَّوْرَةَ

ث - ش - ش - ثا - ثو - ثي
 ثاَرَ - عَثَرَ - أَكْثَرَ - إِسْتَغَاثَ
 اثْنَانِ - ثَلَاثَةُ - ثَمَانِيَّةُ - ثَلَاثَوْنَ
 آثَلَّبَ - آثَفَرَ - آثَغَبَانَ

كتابه:

ث - ش - ش
 ثَلَاثَةُ
 عَشْمَانَ
 آلِمِحْرَاثَ



آلتَّشِيدُ

آبَاءُ الْجَرَائِيرِ يَقُوْمُونَ

بِتَشِيدِ الْبِلَادِ

الْمُسْتَشْفَى - الْمُمَرِّضَةُ - الصَّيْدَلِيُّ

الْعِلاجُ - الصَّيْدَلِيَّةُ - الْجَرِيدَةُ

الثَّمَرُ - يَخْرُثُ - التُّكَنَةُ

شَهَادَةُ آلَّتَامِينِ - الْبِطَاقةُ الرَّمَادِيَّةُ

كافحَ آباؤُنَا وَإخْرَانُنا ضَدَّ الْإِسْتِغْمَارِ
 حَتَّىٰ قَضَوْا عَلَيْهِ وَأَسَسُوا الْجُنُمُورَيَّةَ
 الْجَرَائِيرَيَّةَ الْخَرَّةَ .
 وَنَخْنُ الْآَزَ نَكَافِحُ مِنْ أَجْلِ الْبِنَاءِ
 وَالْقَضَاءِ عَلَى الْجَنِيلِ وَالْفَقِيرِ وَالْمَرِضِ
 وَسِيَّنَقِصِّ الْآَبَاءِ كَمَا انتَصَرَ الْآَبَاءُ

كتابه :

تَحَدَّثَ عُثْمَانُ مَعَ حَارِسِ الْشَّكْنَةِ

(1) - ص - ش - ظ - ظ

ف - ذ - غ - ع

(2) - ث - ئ - ش

يَخْتَفِلُ الشَّعْبُ بِعِيدِ الشَّوَّرَةِ
 شَوَّرَةٌ - الشَّمَارُ - حَيْثُ
 يَخْرُثُ - الشَّمَرَةُ - ثَلَاثَةٌ
 شَمَانِيَّةٌ - إِثْنَانِ - الْإِخْتِفَالُ

مَدِينَةُ الْجَزَائِيرِ



مَدِينَةُ الْجَزَائِيرِ مِنَ الْمُدُنِ الْكُبَرَى
الَّتِي تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ - هِيَ عَاصِمَةُ
بِلَادِنَا - يُوجَدُ فِيهَا مَقْرَرُ الْحُكُومَةِ
وَالْمَصَالِحِ الْإِادِرِيَّةِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ التِّجَارِيَّةِ
وَالصِّنَاعِيَّةِ كَمَا تُوجَدُ فِيهَا
سِفَارَاتُ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَجْنَبِيَّةِ

الدرس الأربعون

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	وـ	يـ

إِلَى أَخِي أَخْمَدَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
 أَمَا بَعْدَ ، أُخْبِرُكَ بِأَنِّي تَابَعْتُ الدُّرُوسَ الْمُتَلْفَرَةَ ،
 وَتَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ . وَهَذِهِ هِيَ
 الرِّسَالَةُ الْأُولَى الَّتِي أَكْتَبْتُهَا بِلُغَتِنَا .
 وَإِنِّي فَرِحٌ كَثِيرًا وَسَائِقٌ هَذِهِ الدُّرُوسَ
 إِلَى النِّهايَةِ . وَالسَّلَامُ مِنْ أَخِيكَ ، عَبْدِ اللَّهِ

كتابة .

خَبَارُ

حَلَاقُ

مَقْهَى

صَيْدِ لِيَّةُ

الدرس الواحد والأربعون .

النص

- كَانَ إِسْمَاعِيلُ رَجُلًا أُمِيًّا
لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ
- صَارَ إِسْمَاعِيلُ حَائِرًا
بَدَا يُفَكِّرُ كَيْفَ يَعْمَلُ
- لَمَّا نَصَحَّهُ صَدِيقُهُ فُؤَادٌ
بِالْتَّعْلِيمِ أَخَذَ بِنَصِيبِ خِتَمِهِ
وَتَعَلَّمَ ...



كتابة الهمزة في أول الكلمة

أَخْمَدُ - إِسْمَاعِيلُ - أُمِّيَّا

سَالَ - بِغْرٌ - مُؤْمِنٌ

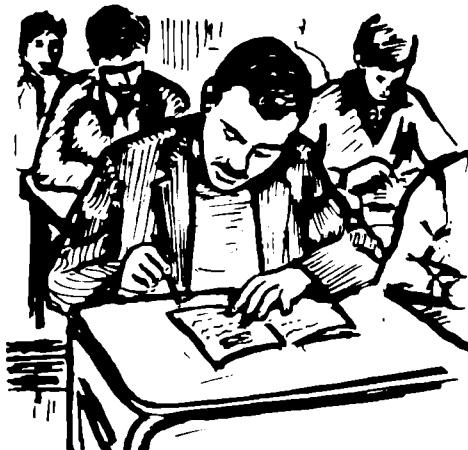
عَائِشَةُ - يُسَالُ - مَسْئُولٌ

بَيْنَصَاءُ - شَيْءٌ - سَمَاءُ - دِفْءٌ

املا

آمَرَ - أُمُّ - إِمَامٌ - أَكَلَ

فَوَادُ - زَرْقَاءُ - يُؤْمِنُ - سَائِلٌ



النص

تَعْلَمَ إِسْمَاعِيلُ القراءةَ وَالْكِتَابَةَ
 صَارَ يَكْتُبُ الرَّسَائِلَ وَيَقْرَأُ
 الْجَرَائِيدَ كَمَا أَضَبَحَ يُسَاعِدُ
 أَبْنَاءَهُ فِي دُرُوسِهِمْ وَيُسَيِّرُ
 الْآلَاتِ فِي الْمَصْنَعِ بِمَهَارَةٍ

ملاحظة المهمزة الممدودة:

آمِنَةُ - آسِيَةُ - آنِسَةُ - آدَمُ
 آلَآبَاءُ - آلَآلَاتُ - آلَآبَارُ - آلَآدَابُ

املاء

آذَارُ - آفَاقُ - آمَنَ - آذَانٌ - آلَآنُ
 آلَآذَانُ - آلَآذَانُ - آلَآرَاءُ - آلَآلُ

النص

- خَدِيجَةُ زَوْجَهُ كَثِيرَةُ الْأَفْلَادِ
 وَمُرَتَّبٌ زَوْجِهَا لَا يَكْفِي الْعَائِلَةَ
 فَكَرِثَتْ كَثِيرًا فِي مُسَاعِدَةِ زَوْجِهَا
 وَلَكِنَّهَا لَمْ تَغِيرْ فَكَيْفَ تُسَاعِدُهُ
 - لَمَّا وَجَدَتْهَا جَارِتَهَا حَزِينَةً
 نَصَحَّتْهَا بِتَعْلِيمِ الْغِيَاثَةِ وَالتَّطْرِيزِ



مراجعة المعرفة التالية

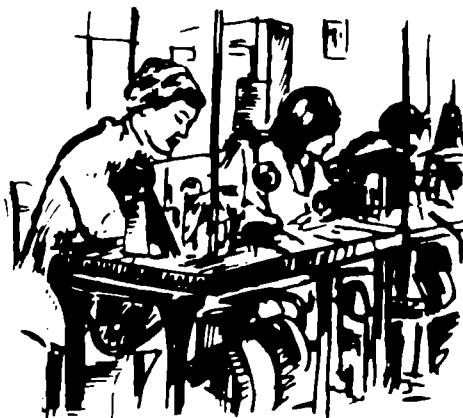
ب - بَابٌ - الْبَيْتُ - الْغَرِيبُ - الْأَبُ
 ت - تَعْلَمَ - التَّعْلِيمُ - الْبَيْتُ - الْبَنَاتُ
 ة - الْزَّوْجَةُ - الْمَرْأَةُ - الْفُرْقَةُ - الْبَقَرَةُ
 ث - ثَوْرَةً - التَّوْبُ - الْحَدِيثُ - الْأَثَاثُ

املاء

بَخْرٌ - الْبَرِيدُ - الْعِنْبُ
 تَفَاعُّ - الْبَارِجُ - الْأُلْأَخْتُ
 مُسْلِمَاتٌ - شَجَرَةً - سَيَّارَةً

النص

تَعَلَّمْتُ خَدِيجَةَ الْخِيَاطَةَ وَالتَّظْرِيفَ
 فِي مَرْكَزِ التَّكْوِينِ الْمِهَنِيِّ لِلأُمَّهَاتِ
 وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُعِينَ زَوْجَهَا
 وَشَعَافِظَ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا
 كَمَا أَمْبَحَتِ الْعَائِلَةُ تَعِيشُ فِي يُسْرٍ وَرَحْمَاءٍ
 بِفَضْلِ تَعْلِمِ الزَّوْجَةِ



مراجعة الحروف التالية

ج - جَارَةً - الْجَبَلُ - الزَّوْجُ - المِنسَجُ

ح - حَارَةً - الْحَمَامَةُ - الْفَرَغُ - الْرِّبَعُ

خ - خِيَاطَةُ - الْخَبَارُ - الْأَلْأَخُ - الْمَطَبَخُ

املاء

بَعْمَالٌ - الْجَرِيدَةُ - الْفَرَغُ

حَمِيدٌ - الْحَرِيرُ - الْمِفَاتِحُ - الْرِّبَعُ

خَدِيجَةُ - النَّخْلَةُ - الْبِطْرِيقُ

النص

- ذَهَبَ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى الْجَرَاءِ
فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ عَنْوَانِ قَرِيبِهِ

- سَأَلَ شُرُطِيًّا فَأَرْشَدَهُ هَذَا
إِلَى عِمَارَةٍ ذَاتِ تِسْعَةِ مَلَوَّا بِقِ

- أَوْصَلَهُ وَلَدُهُ إِلَى شُقَّةٍ قَرِيبِهِ
بَغْدَ مَا رَكِبَ مِضْعَدَ الْعِمَارَةِ



مراجعة الحروف التالية

د - دَارٌ - الدَّرْسُ - الْمِضْعُدُ - الْبِلَادُ
 ذ - ذَهَبٌ - الذَّاكِرُ - النَّافِذَةُ - أَخَذَ
 ر - رَجُلٌ - الْمَرْكَبَةُ - التَّجَارَةُ - الْحَرِيرُ
 ز - زَرْبَيَّةُ - الرَّبِيعُونُ - الْمَنْزِلُ - الْأَزْرُ

املاء

دِينَارٌ - الدَّوْلَةُ - بِلَادٌ
 ذِئْبٌ - مِذَيَاعٌ - الدَّمَبُ
 رِوَايَةٌ - مَرْكَبَةٌ - مَطَيَّا زُ
 زَاوِيَةٌ - مَزْرَعَةٌ - قَائِزٌ

النص

- سَلَّمَ عِيسَى عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ
 وَأَدْخَلَهُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ

- وَبَغَةَ الْإِسْتِرَاحَةِ وَشَرِبِ الْقَنْوَةِ
 جَالَ بِهِ فِي مُخْتَلِفِ غُرَفِ الشُّقَّةِ

- نَقَمَ أَغْيَبَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بِشَقَّةِ
 قَرِيبِهِ وَشَكَرَهُ عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِهِ



مراجعة العرفين الآتيين:

س - سرير - السكن - الملبس - الناس

ش - شقة - الشريط - العطش - الفراش

الألف المقصورة

موسى - مصطفى - مستشفى - نيل - مئى

مشى - رمى - جرى - اشتري - يالى

املاه

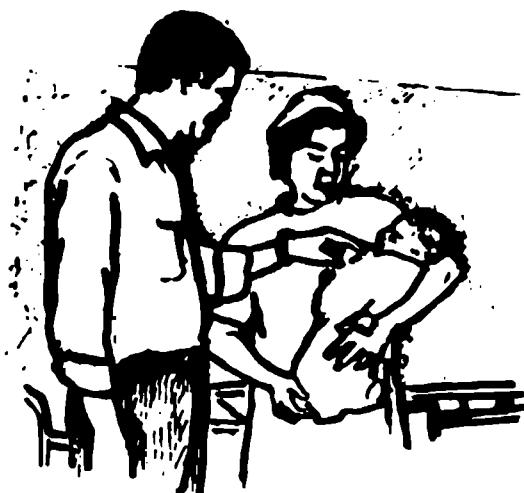
دُعَوَى - يَرْضَى - إِزْتَهَى - إِزْتَقَى

مَشَى عَنْدَ الْعَزِيزِ نَحْوَ سَكْنَى

قَرِيبٌ لِّعِيسَى.

النص

- ولد لم يُخْفَوْظِ طفلاً في المَسَحَّة
سَمَّاهُ رِضَا . وَفَرِحَ بِهِ كَثِيرًا
- سَجَّلَهُ فِي مَصْلَحَةِ الْعَالَةِ الْمَدْنِيَّةِ
فِي الْبَلْدِيَّةِ، بَعْدَ مَا دَفَعَ لِلنُّورِ ظَلْفِ
الْمُخْتَصِّ الدَّفَرَ الْعَائِلِيَّ .



مراجعة الحرفين الآتيين:

ط - طيّب - الطائرة - الحائط - صراط

ظ - ظهر - الظل - يحفظ - محفوظ

ملاحظة الشدة

شَدَّ يَمْدُّ يُرْتَبْ

املاء

طار - المطر - ظهر - المحفظة - رد - تعلم

يُتَقْلِمُ الشَّرْطَيَّ المُرَوَّر

النص

- عَبْدُ الْفَرِينِي رَجُلٌ فَقِيرٌ

أُصِيبَ بِمَرْضٍ أَغْبَرَهُ عَنِ السُّفَلِ

- أَغْطَثَهُ مَصْلَحَةُ السُّؤُونِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ

فِي الْبَلْدِيَّةِ شَهَادَةً تَعَمِّلُ الْمَصَارِيفِ.

- عُوْلِجَ فِي الْمُسْتَشْفَى حَتَّى شُفِيَ

وَعَادَ إِلَى سُفْلِهِ مَسْرُورًا



ملاحظة العرفين

ص - صالحٌ - المصايبُ - الْقَمِيصُ - الْحَرَمُ
 ض - ضوءٌ - الضَّحْكُ - الْمَرِيضُ - الْأَرْضُ
 آل - المَضْلَحةُ - الْقَمَرُ - الْبَزْنَاقُ - الْكِتَابُ
 آد - الشُّغْلُ - الرَّجُلُ - الْطِفْلُ - الدَّرْسُ

املاء

صُورَةُ - الْمَصْحَّةُ - الْعُضُوُ
 الضَّربُ - الضَّوءُ - الْقِيَامُ
 فَحَصَ الْعَلَيْبُ الْمَرِيضُ

النص

- أَرَادَ حَمِيدُ السَّفَرَاتِيَّ وَفَرَانَ
لِبَزُورَ أَفَارِبَهُ يُمْنَاسِبَةُ الْعِيدِ
- حَمَلَ حَقِيقَةً وَمَنْزَدِينَ وَتَوْجَةً
إِلَى مَحَاطَةِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ
- أَخَذَ تَذْكِرَةً مِنَ الدَّرَجَةِ
الثَّالِثَةِ مِنْ أَحَدِ الشَّبَابِيكِ



ملاحظة العرفين:

ه - هَرَبَ - الْهِرَّةُ - هَوَاهُ
 و - الْوَقْفُ - الْوَجْهُ - الْجَوْ

المد بالواو:

يَقُولُ - الْوُجُودُ - يَكْتُبُونَ
 عَضْفُورٌ - سَبُورَةٌ - وَصُولٌ

املا:

هَذِهِ - الْجَهَنَّمُ - اهْتَرَّ
 وَجَبٌ - الْمَوْعِدُ - الْوُرْزُوذُ
 وَصَلَّى مَخْمُودٌ إِلَيْهِ وَهَرَانَ



النص

- دَفَعَ حَمِيدُ التَّذْكِرَةَ لِلْمُرَاقبِ
وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الرَّصِيفِ الثَّانِي
- وَجَدَ الْقِطَارَ يَنْتَظِرُ الْمُسَافِرِينَ
فَرَكِبَ فِي عَرَبَةٍ وَجَلَسَ فِي قِسْمٍ
- صَفَرَتِ الْقَاطِرَةُ وَأَقْلَعَتْ تَجْرِيَةً
الْقِطَارَ عَلَى التِّسْكَنِ الْحَدِيدِيَّةِ

ملاحظة العرفين

ف - فَرِحَ - ثَفَاحٌ - رُفُوفٌ

ق - قَمَرٌ - بُزْتُقَالٌ - إِبْرِيقٌ

المد بالألف - آلْمَرَاقِبُ - الْمُسَافِرُ

المد بالياء - حَمِيدٌ - سَرِيعٌ - كَبِيرٌ

امداد

فَضِيلَةٌ - مِفَاتِحٌ - قَرِيبٌ - فَاكِهَةٌ - رَفِيقٌ

يَقِيفُ الْقِطَارُ فِي الْمَحَمَّلِ



النص

- فَارُوقٌ يَشْتَغِلُ بِتَوزِيعِ الرَّسَائِلِ
يُعَلِّقُ مِخْفَظَةً كَبِيرَةً عَلَى كَتْفِهِ
- يَمْلأُ تِذْكَرَ الْمِخْفَظَةِ بِالرَّسَائِلِ وَالْحَوَالَاتِ
وَالبَرْزِيقَاتِ وَالْطُّرُودِ لِيُؤَزِّعَهَا
- أَمَّا الْحَوَالَاتُ وَالْطُّرُودُ فَلَا يُسْلِمُهَا
لَا فِلَهَا إِلَّا بَغْدَامُضَائِئِهِمْ

ملاحظة الحرفين

ع - عِلْمٌ - الْمَغْمُلُ - الْمَضَنْعُ - الْإِجْتِمَاعُ
 غ - غُرْفَةً - السُّفْلُ - الْمَبْلَغُ - الْبَلَاغُ

املا

عِلْمٌ - الْعَائِلَةُ - بَاعَ
 غَنَمٌ - الْغَابَةُ - الْبَلَاغُ
 أَكْتُبُ الْقُرْآنَ عَلَى الْفِلَافِ
 وَأَضَعُ الطَّابَعَ الْبَرِيدِيَّ



النص

- حَلِيمٌ عَامِلٌ نَّشِيطٌ وَمُقْتَصِدٌ
يَدَخِرُ كُلَّ شَهِيرٍ مَبْلَغاً مِنْ مُرَاتِبِهِ
- يَدَخِرُ مَالَهُ فِي صُندُوقِ الِإِدْخَارِ
الَّذِي يُوجَدُ فِي مَكْتَبِ البرِيدِ
- آلِيَّةٌ خَارِجَةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ
لَاَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ التَّقْدُمِ وَالرَّحَاءِ

مراجعة الحرفين

ك - كَمَالٌ - يَكْتُبَ - سَمْكٌ - مَبْرُوكٌ
 ل - لَعْنَةً - حَلِيمٌ - غَسْلٌ - مَالٌ

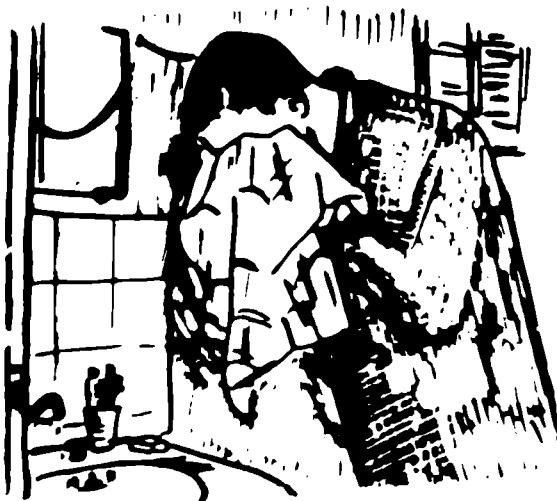
نلاحظة - التنوين بالضم وأداة التعريف

عَامِلٌ - الْعَامِلُ
 مُقْتَصِدٌ - الْمُقْتَصِدُ
 ضَرُورِيٌّ - الضرُورِيُّ

املاء

كتابٌ - تَذَكِّرَةٌ - مُحرِّكٌ
 لباسٌ - الْبَلْدُ - هَلَالٌ
 حَلِيمٌ يَأْخُذُ تَذَكِّرَةً مِنَ الشَّبَاكِ
 وَيَرْكَبُ فِي الْعَرَبَةِ

الدرس الثالث والخمسون

النص

- يَسْتَيْقِظُ عَبْدُ اللَّطِيفِ مِنَ النَّوْمِ
 وَيَتَوَجَّهُ فَوْرًا إِلَى بَيْتِ الْعَمَامِ
 - يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
 وَيَخْلُقُ لِحِيَتَهُ بِمِحْلِقٍ فِي الْمَغْسِلِ
 - ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَعُنْقَهُ وَأُذُنَيْهِ
 وَيَتَنَشَّفُ بِمِنْشَقَةٍ نَظِيفَةٍ

مراجعة الحرفين

م - مَغْسِلٌ - الْمِنْشَفَةُ - ثُمَّ - الْحَمَامُ
 ن - نَظِيقَةً - التَّوْمُ - الصَّابُونُ - الْأَذْئَنِينَ

ملاحظة التنوين بالكسر

بِيَخْلَقٍ - بِيَمْشَفَةٍ نَظِيقَةٍ

املاء

مَنَامَةً - الْمَاءُ - مَرِيمٌ
 نَقَلَ - الْإِنْسَانُ - الْبَنُ
 - يَغْسِلُ حَمِيدٌ بِمَاءٍ بَارِدٍ
 - يَمْشُطُ شَعَرَةً بِمُشْطٍ نَظِيفٍ



النص

- اجتمع أعضاء الأسرة كُلُّهُم
يَتَّنَاوِلُوا الْفَدَاءَ فِي بَيْتِ الْأَكْلِ
- جَلَسُوا حَوْلَ طَاولةً كَبِيرَةً
عَلَى الْكَرَاسِيِّ. وَأَكَلُوا فِي صُحُونٍ
- اسْتَغْمَلُوا الْمَلَاعِقَ وَالشَّوَّكَ
كَمَا جَعَلُوا عَلَى صُدُورِهِم الْمَنَادِيلَ

مراجعة حرف الياء

ي - يَتَنَاقُلُ - بَيْتٌ - كُوْسِيٌّ - رَأْيٌ

ملاحظة ألف الجماعة

جَلَسُوا - أَكَلُوا - إِسْتَهْمَلُوا - يَلْتَنَاعُوا

املاء

يُسَافِرُ - بُيُوتٌ - الشُّرُطَيْنِ
صَلَّى الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ثُمَّ رَجَعُوا
إِلَى دِيَارِهِمْ وَنَحَرُوا مَوَالِشِيهِمْ

الدرس الخامس والخمسون



النص

عَرَمَ كَمَالٌ عَلَى زِيَارَةِ الْمَغْرِبِ
 الشَّقِيقِ أَثْنَاءِ الْعَطْلَةِ السَّنَوِيَّةِ
 تَبَاهَهُ صَدِيقُهُ فَرِيدُ لَا سِتْخَرَاجُ جَوَازِ
 سَفَرِيْرِ مِنْ دَارِ الْوِلَايَةِ . سَلَمَ لِلْمُؤَظِّفِ
 الْمُخْتَصِّ الْوَثَائِقَ الضرُورِيَّةَ لِتَكُونِينِ
 الْمِلَفِ وَبَعْدَ مَدَّةٍ، حَصَّلَ عَلَى جَوَازِ السَّفَرِ

ملاحظة التنوين بالفتح

إشتَرَى خَالِدٌ كِتَابًا وَقَلْمَانًا وَكُرَاسًا

وَمِسْطَرَةً مِنْ مَكْتَبَةٍ

املاء

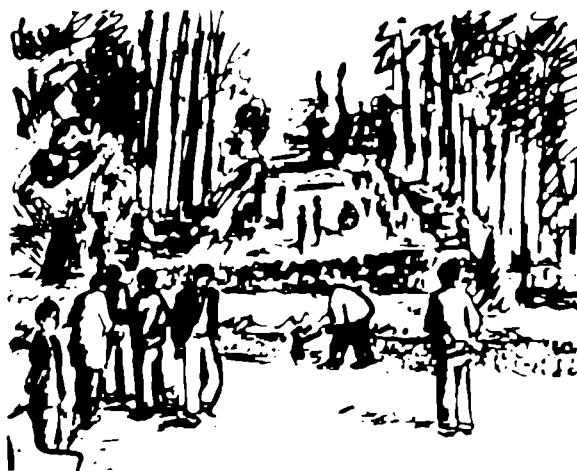
صَدِيقًا - سَفَرًا - مِلْفًا

وَثِيقَةً - شَهَادَةً - بَيْتًا

بَعْدَ مَا اسْتَخَرَ كَمَالُ جَوَازِ السَّفَرِ

رَكِبَ طَائِرَةً مُتَوَجِّهَةً نَحْوَ

الْبَلَدِ الْشَّقِيقِ



النص

يَقْصِدُ النَّاسُ الْحَدَائِقَ الْعُمُومِيَّةَ
 لِلرَّاحَةِ وَالتَّجَوُّلِ وَالتَّنَزَّهِ
 تُوجَدُ فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ
 وَصَهَارِيجٌ يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالسَّمَكُ
 وَلَهَا حَرَامٌ يَمْتَغُونَ إِلَّا وَلَادَة
 مِنْ قَطْفِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ الصَّغِيرَةِ

1) ملاحظة الناء المربوطة

الْحَدِيقَةُ - الْمَرْأَةُ - الصَّغِيرَةُ - الْعَرَبَةُ

2) ملاحظة الناء المفتوحة

الْبَيْتُ - الصَّوْتُ - الْمَعْلَمَاتُ - النَّبَاتُ
أَكَلَتْ - رَجَعَتْ - قَرَأَتْ - فَتَحَتْ

املاء

طِفْلَةٌ - فَاطِمَةٌ - رَفِرَةٌ
أَخْتُ - الْبَيْوَتُ - الْمُسِلَّمَاتُ
تَجَوَّلَتْ فَرِيدَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ
ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ مَشْرُورَةً.



النص

تَجْرِي مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدْمَ في الْمَلْعِبِ
بَيْنَ فَرِيقَيْنِ آمَانَ الْجَمِيعُونَ
يَمْتَنَعُ الْحَارِسُ وَخَطَّ الْدِفَاعُ الْكُرَّةَ
مِنَ الدُّخُولِ في الْمَزْمَىِ .
تُثَذَّفُ رَمِيَّهُ الْجَرَاءِ آمَانَ الْمَزْمَىِ
وَتُثَذَّفُ الرُّكْنِيَّهُ مِنْ زَاوِيَهُ الْمَلْعِبِ

مراجعة المهمة

أَمِيرٌ - أُخْتٌ - إِمَامٌ

آلَّا مِيرٌ - آلَّا خَتٌ - آلَّا إِمامٌ

املاء

آلَّا طَفَالٌ - آلَّا سَرَّةٌ - آلَّا بِرِيقٌ

آلَّا كُلُّ - آلَّا سَلَامٌ - آلَّا مَرَاءٌ

يَرْتَمِي حَارِسَ الْمَرْمَى لِيُمْسِكَ الْكُرْةَ



النص

زيادةً على لعب كرة القدم
يتعاطى الشباب أنواعاً أخرى
من الرياضة. أهمها ألعاب كرة
اليد وكرة السلة والكرة الطائرة.
تجد منها أيضاً القفز والعدو
والسباحة وقدف الأثقال.

مراجعة للألف المقصورة

يَتَعَاطِي - أُخْرَى - يَعْسَى - مَسْتَشْفَى
 رَمَى - قَضَى - حَتَّى - عَلَى

املاء

الْمُلْكُ - الْحَكْمُ - الْمُنْتَهِيَةُ
 الْمَرْقَى - الْسَّلَةُ - الشَّبَكَةُ
 الرِّيَاضَةُ مُفِيدةٌ لِتَنْمِيَةِ الْجِسمِ
 وَتَقوِيَةِ الإِرَادَةِ



النص

يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ سَيَاقَةَ السَّيَارَاتِ
فِي سَيَارَةٍ ذَاتِ مِقْوَدَيْنِ اثْنَيْنِ
يَعْلَمُهُ ذَلِكَ مُسْرِنٌ يَجْلِسُ بِجَانِيهِ
لِيَشَرِّعَ لَهُ تَسْبِيرَ الْمَحَرِّكِ
كَمَا يُعْرِفُهُ بِمَعَانِي الْلَّا فَتَاتِ
الصَّرُورِيَّةِ لِسَيَاقَهُ وَسَيِّرِ السَّيَارَاتِ

ملاحظة همزة الوصل

السيارة - المحرك - الدار
 سيادة السيارات - سرير المحرك -
 في الدار

املاء

دار البلدية - منعطف الطريق
 من نوع المرور - حكم الملعب
 يخفض السائق سرعة السيارة عن
 منعطف الطريق .

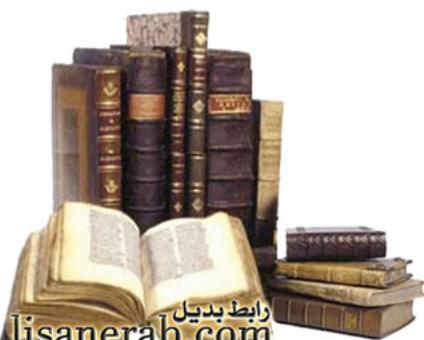


النص

تابع كمال دروس اللغة
العربية عن طريق التلفزيون
حتى صار يقرأ الجريدة
تعجب مراد من ذلك وسأله
عن بعض آلة شيء التي قرأها
فكات أجوبة كمال صحيحة

اسلام

تَابَعَ كَمَالُ دُرُوسَ الْلُّغَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْتِلْفِزِيُّونَ
 حَتَّىٰ صَارَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ



رابط بديل
lisanerab.com



أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



twitter

مكتبة لسان العرب



facebook

مكتبة لسان العرب



instagram

مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com رابط بديل

